

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №338»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №338»

Ново-Савиновского района г.Казани

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая

МБДОУ «Детский сад №338»

Ново-Савиновского района г.Казани

«__» _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ**

на 2022 – 2023 учебный год

Возраст детей 2-7 лет

Музыкальный руководитель:

Желтова И.С.

г.Казань, 2022г.

Содержание

	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	С. 3
1.1.	Цель	С.3
1.2.	Задачи	С.3
1.3.	Особенности программы	С.4
1.4.	Возрастные особенности	С.5
1.5.	Целевые ориентиры рабочей программы по музыкально-му воспитанию и развитию дошкольников	С.6-7
1.6.	Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития к концу учебного года.	С.8
1.7.	Система оценки результатов освоения программы	С.9
1.8.	Музыкальный мониторинг	С.10
	Содержательный раздел	
2.1.	Комплексное перспективное планирование образовательного процесса (взаимодействие с педагогами, с родителями).	С.11
2.2.	Национально-региональный компонент.	С.13
2.3.	Интеграция области художественно-эстетического развития с другими образовательными областями	С.16
	Организационный раздел	
3.1.	Календарный учебный график МБДОУ «Детский сад №338» Ново-Савиновского района г.Казани.	С.16
3.2.	Структура учебного года МБДОУ «Детский сад №338» Ново-Савиновского района г.Казани на 2022-2023 учебный год.	С.17
3.3.	Годовой план развлечений.	С.17
3.4.	Расписание музыкально-образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год.	С.18
3.5.	Циклограмма работы музыкального руководителя 1,5ст.	С.18
3.6.	Вариативный план по видам музыкальной деятельности.	С.20
3.7.	Перспективно - календарный план.	С.23
3.8.	Оснащение музыкального зала	С.39
3.9.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	С.40

Целевой раздел

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной общеобразовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад №338 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1 Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

1.2 Задачи реализации Рабочей программы:

- приобщение к музыкальному искусству
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя **следующие разделы:**

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

1.3 Особенности программы.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения и опирается на возрастные особенности следующих возрастных групп:

- 1 младшая группа с 2 до 3 лет;
- 2 младшая группа с 3 до 4 лет;
- средняя группа с 4 до 5 лет;
- старшая группа с 5 до 6 лет;
- подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. *Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной*

деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. В подобранном музыкальном репертуаре, используются разработки разных педагогов, такие как:

1. Репертуар основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
2. Ладушки. И.Каплунова;
- 3.Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000. И 6 СД дисков к ней;
4. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т.Суворовой . 5 Выпусков;
- 5.Творческие разработки педагогов Калининского района г.СПбЛ.Новиковой и Е. Сухановой.4 шт. СД дисков и описание к ним.

1.4 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Младшая группа (от 2-3 до 4 лет)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у маль-

чиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5. Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

ООД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 младшая	2-3 года	10
2 младшая	3 - 4 года	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 – 6 лет	25
Подготовительная	6 – 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная):

- 1.Взаимодействие с родителями (законными представителями).
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с психологом.
4. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.

1.6. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития к концу учебного года.

Младшая группа:

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально –образовательный процесс, проявляет любознательность.

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте(октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Старшая группа:

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально –художественными представлениями.

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-хчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, выполнять движения не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Подготовительная к школе группа:

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения; части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Группа воспитанников с ОВЗ:

Целью коррекционно-развивающей работы по музыкальному воспитанию является:

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальнокультуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Помимо общих задач музыкального воспитания, работа направлена на решение следующих коррекционных задач:

1. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения, воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
2. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.
3. Развитие речевого дыхания, исправление речевых недостатков.

Дети с ОВЗ являются крайне разнообразной группой, следовательно, различаются их образовательные потребности, т.к. они задаются спецификой нарушения развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

1.7. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

1.8. Музыкальный мониторинг

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
1. Ладовое чувство:	
<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других. 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне

выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).	хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Содержательный раздел

2.1. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2022-2023 учебный год.

2.1.1. Организационная работа.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	В течение года.
2.	Составить циклограмму рабочего времени.	Сентябрь
3.	Оформить диагностический (мониторинг) журнал на детей.	Сентябрь
4.	Разработать перспективный план работы с детьми, исходя из результатов диагностики.	Сентябрь
5.	Разработать перспективный план работы по возрастным группам.	Сентябрь
6.	Продолжать работать по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах.	В течение года.
7.	Пополнять уголок «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течение года.
8.	Систематизировать дидактический материал.	В течение года.
9.	Составить отчет о проделанной работе.	Май

2.1.2 Работа с детьми

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей	Сентябрь, май
2.	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно тематическому плану, реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно в течение года
3.	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течение года
4.	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течение года
5.	Проводить праздники и развлечения согласно годового плана развлечений	В течение года

2.1.3 Работа с педагогами.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация для воспитателей «Музыка и спорт» - Провести индивидуальные беседы с педагогами : «Роль воспитателя на музыкальном занятии»; - Групповые беседы с педагогами об оснащении в группах музыкальных и театральных уголков. 	<p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь - октябрь</p> <p>Ноябрь</p>
2.	Подготовка и обсуждение сценария к осеннему развлечению.	Октябрь
3.	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери»	Ноябрь
4.	Обсуждение и подготовка сценария к Новогоднему развлечению.	Декабрь
5.	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию	Январь
6.	Консультация для воспитателей «Формирование патриотических чувств дошкольников через музыкальную деятельность»	Февраль
7.	Обсуждение сценариев весенних утренников	Февраль
8.	Совместная подготовка к «Масленице»	Март
9.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к весеннему развлечению. 2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы» 	Апрель
10.	Подготовка к празднику «Бал выпускников»	Май

11.	Подготовка и проведение развлечения «Лето»	Июнь
12.	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.	В течение года
13.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течение года
14.	- Проводить работу по разучиванию детского, музыкального репертуара; - Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами.	В течение года

2.1.4 Работа с родителями.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Посещение родительских собраний. Выступление на темы муз.воспитания детей в ДОУ и семье	По годовому плану МБДОУ
2.	Провести консультацию «Музыка детства – хороший воспитатель на всю жизнь!»	Январь
3.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года Вторник 8.00 – 8.55
4.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новогоднему утренику; - песни к Межд. женскому дню; - мы любим петь; - День рождения в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	В течение года
5.	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	В течение года
6.	День открытых дверей	По годовому плану МБДОУ

2.2. Национально-региональный компонент.

2-ая часть программы, разработанная участниками образовательного процесса, предусматривает включение всех воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан.

В Законе Республики Татарстан «Об образовании» определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно - национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Основная цель - развитие духовно-нравственной культуры ребенка, приобщение к ценностям народной культуры татарского народа, изучение татарского языка, формирование начал гражданской идентичности, любви к малой родине.

Задачи художественно-эстетического развития с учетом национально-регионального компонента:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города;
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Младшая группа:

- Вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом).
- Начать знакомство со звучанием музыкальных инструментов (курай, тальянка и др.).
- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «притоп одной ногой», «борма» (упрощенный вариант), «дробь», «кружение парами». Вызвать желание танцевать.
- Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию (пониманию).

Средняя группа:

- Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.
- Развивать интерес к татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Побуждать говорить об ее эмоционально-образном содержании, делиться своими впечатлениями.
- Используя музыкальные произведения татарских композиторов, вводить понятие трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш.
- Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка и др.). Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения татарских песен.
- Продолжить знакомство с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «ход с полупальцев», «одинарный бишек», «присядка», «но-

сок-пятка», «дробь», «приподнимание на полупальцах», «борма» (упрощенный вариант), «кружение парами» и др. Формировать ритмичность движения в соответствии с характером музыки.

Старшая группа:

- Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат. Поддерживать интерес к слушанию татарской музыки, эмоциональный отклик на нее. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о произведении.
- Закрепить понятие жанр музыкального искусства. Учить определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. Развивать чувство гордости. Совершенствовать певческие навыки детей на основе национального репертуара. Строить певческую работу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.
- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их усложненные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «носок – пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над танцевальными движениями.
- Познакомить детей с татарским (русским) хороводом, с танцами народов Поволжья. Формировать навыки исполнения элементов танцевальных движений, характерных для этих народов.

Подготовительная группа:

- Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней. Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Закреплять умение определять жанр музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов в оркестре народных инструментов и симфонической музыке.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гордости. Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого звучания, правильного произношения, музыкально выразительного пения.
- Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апила», «прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок – пятка», «пятка – носок», «дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «мелкая дробь», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

- Учить танцам народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.
- Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в художественно-творческой деятельности.

2.3. Интеграция области художественно-эстетического развития с другими образовательными областями

	Задачи интеграции
Физическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, в том числе искусства пластики движений.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах изобразительной деятельности.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, расширение представлений о культуре и искусстве родного края, о истории, достопримечательностях.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной деятельности, формирование речевых высказываний детей в процессе приобщения к национальным культурным ценностям, рассмотрении произведений искусства.

3. 1. Календарный план МБДОУ №338 на 2022-2023 учебный год

МБДОУ «Детский сад № 338 комбинированного вида» Ново – Савиновского района г. Казани(далее МБДОУ) находится в ведении отдела образования по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам, по адресу: 420103, Мусина 53А. Детский сад лицензирован (лицензия на осуществления образовательной деятельности № 0002252 серия 16Л 01 (регистрационный № 6388) от 06.05.2015 года. Срок действия – бессрочная.

МБДОУ имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности № ЛО-16-01-005775 от 25.01.2017 г

Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 338 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани в новой редакции от 04.06.2015 года за № 1158/кзю-пк.

Статус детского сада - комбинированный вид с группой для детей с ту-бинтоксикацией; с русским языком воспитания и обучения.

Здание типовое, введено в эксплуатацию в 1974 году как дошкольное учреждение общего типа. Здание детского сада находится в удовлетворительном состоянии. Установлен необходимый режим функционирования – водоснабжение, канализация, отопление, освещение, технологическое оборудование, которые находятся в рабочем состоянии.

Детский сад функционирует 5 дней в неделю с 10, 5 часовым пребыванием детей с 7.30-18.00 кроме: субботы, воскресенья и государственных праздничных дней.

3.2. Структура учебного года

Организованная образовательная деятельность начинается с 15 сентября:

- с 1 по 15 сентября - адаптационный, диагностический период (в подготовительной к школе группе);
- с 15 сентября по 3 ноября - образовательный период;
- с 4 ноября по 6 ноября - творческие каникулы;
- с 7 ноября по 25 декабря - образовательный период;
- с 25 декабря по 10 января - новогодние каникулы;
- с 11 января по 31 января диагностический период;
- с 1 февраля по 5 марта - образовательный период;
- с 6 марта по 8 марта - творческие каникулы;
- с 11 марта по 15 мая - образовательный период;
- с 15 мая по 30 мая - диагностический период.

3.3. Годовой план развлечений на 2022-2023 учебный год

Название мероприятия	Время проведения	Ответственные за организацию и проведение
Развлечение «День Знаний»	1 сентября	Музыкальный руководитель Желтова И.С.
Развлечение по ПДД	15 сентября	
Развлечение «Сюрпризы Осени»	26,27 октября	
Квест-развлечение «Татарские праздники - осень»	21 октября	
Развлечение «Мама милая моя»	22 ноября	Ст.воспитатель Пекменова Т.В.
Праздник «Новогоднее чудо»	23,26,27 декабря	
Развлечение «Прощание с ёлочкой»	09 января	
Развлечение «Горжусь Россией»	22 февраля	Воспитатель по обучению детей татарскому языку Миркашева Л.Р.
Развлечение «Зимние забавы»	14 февраля	
Развлечение «Масленица»	24-28 февр.	

Развлечение «Весенняя капель»	6,7 марта	Воспитатели групп
Квест-развлечение «Татарские праздники - весна»	21 марта	
Развлечение «День шуток и смеха»	31 марта	
Развлечение «Память Победы»	5 мая	
Праздник «Бал выпускников»	25 мая	
Развлечение «Праздник детства»	1 июня	
Развлечение «Наш весёлый Сабантуй»	19 июня	

3.4. Расписание музыкально-образовательной деятельности на 2022 – 2023 учебный год

пн	вт	ср	чт	пт
9.00 - 9.30 группа №5 (подг.)			9.00 - 9.30 группа №5 (подг.)	
9.35-10.00 группа №6 (старш.)			9.35-10.00 группа №6 (старш.)	
10.05-10.35 группа №2 (разно-возр.)			10.05-10.35 группа №2 (разно-возр.)	
10.45-11.00 группа №4 (1,2 мл.)			10.45-11.00 группа №4 (1,2 мл.)	
11.00-11.20 группа №3 (ср.)	11.30-12.00 группа №1	11.30-12.00 группа №1	11.00-11.20 группа №3 (ср.)	

3.5. Циклограмма работы музыкального руководителя на 1,5 ставки (36 часов) на 2022-2023 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.30 – ОД 5 гр. (подг.)	9.00-9.30 - муз.сопровожд. физ-ра 5 гр (подг.)	9.00-9.30 - муз.сопровожд. физ-ра 2 гр (санат.)	9.00-9.30 – ОД 5 гр. (подг.)	9.00-9.30 - муз.сопровожд. физ-ра 5 гр (подг.)
9.30-9.35 - Подготовка к ОД 9.35-10.00 – ОД 6 гр. (ст.)	9.30 – 9.35 – подготовка к занятию, проветривание 9.35-10.05 - муз.сопровожд. физ-ра 2 гр (санат.)	9.30 – 9.35 – подготовка к занятию, проветривание 9.35-10.00 - муз.сопровожд. физ-ра 6 гр (ст.)	9.30-9.35 - Подготовка к ОД 9.35-10.00 – ОД 6 гр. (ст.)	9.30 – 9.35 – подготовка к занятию, проветривание 9.35-10.00 - муз.сопровожд. физ-ра 6 гр (ст.)
10.00-10.05 - подготовка к ОД 10.05-10.35 – ОД 2 гр (санат.)	10.05 – 10.10 - Подготовка к ИОД 10.15 – 10.35 - ИОД с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональ-	10.05 – 10.10 - Подготовка к ИОД 10.15 – 10.35 - ИОД с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной	10.00-10.05 - подготовка к ОД 10.05-10.35 – ОД 2 гр (санат.)	10.00 – 10.05 - Подготовка к ИОД 10.05 – 10.25 – муз.сопровожд. физ-ра 2 гр (санат.)

	ной сферы и музыкально-игрового творчества – 3 гр.	сферы и музыкально-игрового творчества – 4 гр.		10.25 – 10.40 - ИОД с детьми по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и музыкально-игрового творчества – 5 гр.
10.35-10.45 - подготовка к ОД 10.45-11.00 – ОД 4 гр (1/2 мл.)	10.35 – 10.45 - подготовка к занятию, проветривание, уборка. 10.45-11.00 - муз.сопровожд. физ-ра 4 гр (1/2 мл.)	10.35 – 10.45 - подготовка к занятию, проветривание, уборка. 10.45-11.00 - муз.сопровожд. физ-ра 4 гр (1/2 мл.)	10.35-10.45 - подготовка к ОД 10.45-11.00 – ОД 4 гр (1/2 мл.)	10.40 – 10.45 - подготовка к занятию, проветривание, уборка. 10.45-11.00 - муз.сопровожд. физ-ра 4 гр (1/2 мл.)
11.00-11.20 – ОД 3 гр (ср.)	11.00-11.20 - муз.сопровожд. физ-ра 3 гр (ср.)	11.00-11.20 - муз.сопровожд. физ-ра 3 гр (ср.)	11.00-11.20 – ОД 3 гр (ср.)	11.00-11.20 - муз.сопровожд. физ-ра 3 гр (ср.)
11.20 – 11.30 - подготовка к ИОД, проветривание, уборка. 11.30- 12.00 – Инд.работа над развитием вокальных способностей, игре на муз.инструментах 6 гр.(ср.)	11.20 – 11.30 - подготовка к ОД, проветривание, уборка. 11.30-12.00 – ОД 1 гр	11.20 – 11.30 - подготовка к ОД, проветривание, уборка. 11.30-12.00 – ОД 1 гр	11.20-12.00 - Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке с учетом комплексно-тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) (старшая, подгот.группа)	11.20-12.00 – Анализ и планирование муз. деят-ти
12.00-12.30 – Анализ и планирование муз. деят-ти	12.00-12.30 - Подбор репертуара к занятиям	12.00-12.30 - Анализ и планирование муз. деят-ти	12.00-12.30 - Оценка достижений воспитанников (мониторинг за неделю) - проведение контрольно-диагностических срезов	12.00-12.30 - Создание предметно - развивающей среды в муз.зале
12.30-13.00 - обед				
13.00-14.30 - Взаимодействие с воспитателями (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, изготовление атрибутов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников) осуществление принципа межпредметной интеграции; создание предметно-развивающей	13.00-14.30 - Взаимодействие с воспитателями, педагогами - специалистами учреждения (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, изготовление атрибутов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников) осуществление принципа межпредметной интеграции	13.00-14.00 - Работа над документацией (составление кален. перспект. плана, сценариев открытых занятий, работа с метод. лит. по плану самообраз., подбор муз. сценарного вокального матер.)	13.00 – 14.00 - Разработка сценариев к праздникам, развлечениям, досугам; Изготовление пособий атрибутов к занятиям, создание наглядной информации для родителей (буклеты, газеты, журналы, фотовыставки, пополнение информации на информационном стенде для родителей в группах).	13.00-14.30 - Взаимодействие с воспитателями, педагогами - специалистами учреждения (обсуждение организации и содержания праздников и досугов, изготовление атрибутов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников) осуществление принципа межпредметной интеграции; создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития в само-

среды в групповых помещениях для музыкального развития в самостоятельной деятельности) 1 мл., 2 мл. гр.	ции; создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития в самостоятельной деятельности) Санат, средн. гр.			стоятельной деятельности) Старш., подг. гр.
14.30-15.30 - проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных согласно задачам годового плана	14.30-15.30 - проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных согласно задачам годового плана	14.00-15.00 – взаимодействие со старшим воспитателем – обсуждение сценариев, досугов, развлечений 15.00-15.40 - обновление и пополнение среды кабинета	14.00-14.45 – взаимодействие с воспитателем по обучению тат.яз. 14.45-15.20 - подбор тат. репертуара к занятиям	14.30-15.30 - проведение консультаций, семинаров, практикумов для воспитателей и специалистов, участие в работе круглых столов, педагогических гостиных согласно задачам годового плана
15.30-15.40 – подготовка к ИОД, проветривание, уборка.	15.30-15.40 - подготовка к ИОД, проветривание, уборка.	15.40-15.50 – подготовка к ИОД, проветривание, уборка.	15.20-15.30 - подготовка к ИОД, проветривание, уборка.	15.30-15.40 – подготовка к ИОД, проветривание, уборка.
15.40-16.00 –ИОД 2 гр.	15.40- 16.05- ИОД 6 гр.	15.50-16.00 - ИОД 3гр.	15.30- 16.00 - ИОД 5гр.	15.40-16.05 - ИОД 6гр.
16.00-16.10 – подготовка к ИОД, проветривание, уборка.				
16.10-16.30 - ИОД 4 гр. (1/2 мл.)	16.05- 16.25- влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.00-16.42 - групповые и индивидуальные консультации родителей согласно задачам годового плана	16.00 - 16.42- создание предметно-развивающей среды	16.05 - 16.42 – обсуждение организации и содержания праздников и досугов.
16.30-16.42 - обновление и пополнение среды кабинета	16.25-16.42 - подбор репертуара к занятиям			

3.6. Вариативный план по видам музыкальной деятельности

опирается на

- основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- программу «Ладушки» И.Каплуновой;
- программу по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной;
- программу музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.И.Бурениной;
- программу «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.

3.6.1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры:

Младшая группа

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.
- Ребенок определяет 1 и 2-частную форму произведения.
- Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.

- Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику(громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

Средняя группа

- Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.
- Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, Различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
- Ребенок хорошо владеет устной и музыкальной речью.
- Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Старшая группа

- Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.
- Ребенок ритмично двигается под музыку.
- Узнает произведения по фрагменту.
- Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. **Подготови-**

тельная к школе группа

- Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.
- Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.
- Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

3.6.2. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ (СИ);
- Учить петь в одном темпе со всеми;
- Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Средняя группа

- Обучать выразительному пению;
- Формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ); - Развивать умение брать дыхание;
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;

- Учить петь с инструментальным сопровождением и а капелла (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Старшая группа

- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1– до2;
- Брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

Целевые ориентиры (по ФГОС)– ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями.

Подготовительная к школе группа

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Чисто артикулировать;
- Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Целевые ориентиры (по ФГОС)- у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

3.6.3. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- Улучшать качество танцевальных движений;
- Развивать умения выполнять движения в паре;
- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа

- Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- Выполнять простейшие перестроения;
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Старшая группа

- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- Учить импровизировать движения разных персонажей;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов. **Подготовительная к школе группа**
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

3.6.4. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- Способствовать приобретению элементарных навыков на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа

- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- Четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа

- Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- Развивать творчество детей;
- Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. **Подготовительная к школе группа**

Подготовительная к школе группа

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

3.7. Перспективно - календарное планирование по группам.

3.7.1.1 младшая группа

	1 квартал	
Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально	1. Учить ходить всем вместе	«Мы идем»

– ритмические движения	<p>«стайкой» в одном направлении.</p> <p>2. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу, бег.</p> <p>3. Учить ориентироваться в пространстве группы/муз. зала.</p> <p>Учить реагировать на смену характера музыки (сначала с пением, затем с инструментальным сопровождением).</p>	<p>«Мы учимся бегать» Каплуновой</p> <p>«Воробушки» муз. М. Красева</p> <p>«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Вот как мы умеем»</p> <p>«Листики дубовые»</p> <p>«Птички» Фрида</p> <p>«Погремушка попляши»</p> <p>«Тучи в небе кружатся» Авдеенко</p> <p>«Где же наши ручки»</p>
2. Слушание музыки	<p>1. Учить слушать песни внимательно, понимать содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>2. Учить звукоподражанию (цоканье копыт, мяуканье и т.д.)</p> <p>3. Знакомить с музыкальными инструментами.</p> <p>4. Расширять кругозор, увеличивать словарный запас детей.</p>	<p>«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова</p> <p>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Наша погремушка» Арсеева</p> <p>«Козлятушки»</p> <p>«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Дождик» р.н.м. обр. Г. Лобачёва</p>
3. Подпевание	<p>1. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>2. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>3. Учить звукоподражанию.</p> <p>4. Обогащать эмоциональными впечатлениями, учить сопереживанию.</p>	<p>«Ладушки ладошки» р.н.м. обр. Г. Фрида</p> <p>«Вот как мы большие»</p> <p>«Зайка» обр. Александрова</p> <p>«Да, да, да»</p> <p>«Кошка»(проект)</p> <p>«Елка»</p> <p>«Топ-топ-топ» (проект)</p> <p>«Кто нас крепко любит» Арсеева (проект)</p> <p><u>УМК «Йомшак су йогерек су» (проект)</u></p>
4. Игры, пляски	<p>1. Учить ходить в разных направлениях.</p> <p>2. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>3. Учить выполнять простые танцевальные движения (хлопки, притопы, махи руками).</p> <p>4. Приучать выполнять движения без показа взрослого.</p> <p>5. Развивать слуховое внимание.</p> <p>6. Формировать навыки коммуникаций.</p>	<p>«Зайчики и лисичка»</p> <p>«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Листики дубовые»</p> <p>«Помирились» р.н.м.</p> <p>«Зайка» Железновой</p> <p>«Кто в домике»</p> <p>«Дует ветер» муз. Елисеевой</p> <p>«Урожай» хоровод. игра</p>

	2 квартал
--	-----------

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	1. Развивать умение легко прыгать на двух ногах. 2. Развивать умение танцевать в парах, формировать коммуникативные качества. 3. Учить реагировать на окончание музыки. 4. Учить ходить по кругу. 5. Реагировать на смену музыки и менять самостоятельно движения.	«Зайчики» муз. Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Петрушка» муз. И. Арсеева «Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова «Да-да-да» (проект)
2. Слушание музыки	1. Развивать активность детей. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. 3. Учить правильно держать звоночки (погремушки, колокольчики). 4. Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. 5. Выполнять несложные характерные движения.	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустомова «Пришла зима» муз. М Раухвергера «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко «Дед Мороз» муз. А Филиппенко «Кукла» муз. М. Старокадомского «Мы в лесу гуляли» Арсеева
3. Подпевание	1. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. 2. Расширять двигательный опыт детей. 3. Доставить детям радость. 4. Развивать речевую активность и эмоциональную отзывчивость.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко «Кошка» «Елочке да, да, да» «Цыплята» «Мы запели песенку» «Жучка» «Петушок» (проект) «Собачка» (проект)
4. Игры, пляски	1. Учить манипулировать игрушками. 2. Развивать навык лёгкого бега, не наталкиваясь друг на друга. 3. Закреплять знакомые танцевальные движения. 4. Воспитывать выдержку. 5. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движения в соответствии с музыкой.	«Мороз» танец «Зайчики и лисичка» «Догони зайчика» «Пляска с платочком» «Собери зернышки» «Кто быстрее соберет платочки»

--	--	--

	3 квартал	
Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	1. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. 2. Формировать умение ориентироваться в пространстве. 3. Ходить бодро, энергично, используя всё пространство, не наталкиваясь друг на друга. 4. Учить правильно держать и выполнять движения с флажком. 5. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» муз. В. Дешёва «Яркие флажки» муз. Ан. Александрова «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Покатаемся» муз. А. Филиппенко
2. Слушание музыки	1. Развивать эмоциональную активность. 2. Привлекать детей к активному пению, подпеванию. 3. Продолжать учить звукоподражанию.	«Жук» муз. В. Иванникова «Паровоз» муз. А. Филиппенко «Утро» муз. Г. Гриневича «Кап-кап» муз. Ф. Филикинштейна
3. Подпевание	1. Формировать заботливое и доброе отношение. 2. Учить слушать и эмоционально откликаться на песни спокойного характера. 3. Приобщать детей к активному пению. 4. Учить подпевать повторяющиеся слова, фразы.	«Баю-баю» муз. М. Красева «Корова» муз. М. Раухвергера «Машина» муз. Ю. Слонова «Бобик» муз. Т. Попатенко
4. Игры, пляски	1. Учить взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. 2. Выполнять топающие шаги в ритме музыки. 3. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. 4. Соотносить движения с трёхчастной формой музыки. 5. Учить правильно держать и манипулировать платочком. 6. Учить энергично шагать по кругу друг за другом.	«Солнышко и дождик» «Ай да!» муз. Г. Ильиной «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличевой «Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевича

	7. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.	
--	---	--

3.7.2. Средняя группа

Слушание музыки

Музыкально-образовательные задачи: Формировать музыкальную культуру, совершенствовать музыкальную память, воспитывать музыкальный вкус, развивать словарный запас, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Объем умений и навыков	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	1 нед. – «Я пришел в детский сад!» 2 нед. – «Я вырасту здоровым» 3 нед. – «Моя семья» 4 нед. – «Осень»	1 нед. – «Осень. Флора» 2 нед. – «Фауна» 3 нед. – «Мой родной город» 4 нед. – «Тат. деятели иск-ва»	1 – «Транспорт» 2- «В гостях у сказки» 3– «Матрешки» 4 – Неделя здоровья (ОБЖ)	1- «Зима» 2- «Фауна зимой» 3- «Ура! Новый год!» 4- «Игрушки для елки»
1.Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления. 4.Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу. 5.Понимать и знать жанры: песня, танец, марш. 4.Знать: а) части произведения - вступление, заключение, б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка, в) композиторов.	«Листочек золотой», муз. и сл. Н. Верескиной «Көз» Гараевой (НРК) “Эти,эни” (УМК) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалаевского «Жеребёнок» Бакирова (НРК) «Яфракларкюела» Красев (НРК) “Мин – эти. Мин – эни.” (УМК) «Мин Акбай» (УМК)	«Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Мин эти, мин эни” (УМК) «Мин песи» (УМК) «Колыбельная» Ахиярова (НРК) «Марш Тукая» Яруллина (НРК)	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского «Нәрсәтәмле» (УМК) «Упрямство» Еникеева (НРК)

январь	февраль	март	апрель	май
1- Зимние игры 2- Безопасные игры 3- Дом.животные 4- Флора и фауна РТ	1- Животные Севера 2- Российская армия 3- Российская армия 4- Ласковая мама	1- Ласковая мама 2- Неделя доброты 3- Мастера нар.промысла 4-Одежда	1- Весна 2- Огород 3- Фауна весной 4- Шестиногие друзья	1- Этот День Победы! 2- Лето. 3- Фауна жарких стран 4- Лето красное.

«Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой,сл.Л.Некрасовой «Татарстан турындажыр» Гыйләжева “Мин курчак” (УМК)	«Смелый наездник» Шумана «Маша спит» Фрида	«Песенка о бабушке» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Грустный дождик» Д. Б. Кабалева	«Про лягушек и комара» муз.Филиппенко,слТ Волгиной «Детский сад» муз.Филиппенко,слТ Волгиной «Марш солдатиков» Юцевич «Шуточка» Селиванов	«Камаринская» П. И. Чайковского;
---	---	---	--	----------------------------------

Пение

Музыкально-образовательные задачи: Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, вместе начинать и заканчивать пение, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Петь эмоционально. Передавать характер мелодии, слушать других детей. Петь без сопровождения. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

<i>Объем умений и навыков</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>
1.Протяжное пение легким звуком 2.Напевное пение легким звуком, фразировка. 3.Пение легким подвижным звуком. 4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.	Дыхательное упражнение: «Поиграем на гармошке» «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель “Эти,эни” (УМК)	Игра на развитие звуковысотного слуха «Песенка мамы-кошечки и котёнка». «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Осень, осень» Луконой	Игра на развитие звуковысотного слуха «Песенка мамы-кошечки и котёнка». «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой Тат.н.п. «Колыбельная» (НРК) «Мин эти, мин эни” (УМК) «Мин песи» (УМК)	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Дымовой «Нәрсәтәмле» (УМК)

<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
«Татарстан турындажыр» Гыйләжева, «Саночки» Филиппенко, “Мы запели песенку” Рустамова, «Бергәләшәпбиик” Гыйләжева «Солнце улыбается»	«Мамочка» «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой,сл. Л.Некрасовой “Мы запели песенку” Рустамова	“Мы запели песенку” Рустамова «Песенка о бабушке» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной	«Бераю, икеаю» (УМК) «Детский сад» муз.Филиппенко ,слТ Волгиной «Про лягушек и комара» муз.Филиппенко	«Эби» (УМК) «Мин курчак»(УМК) “Бу өй матур” (УМК) «Потанцуй со мной дружок» а.н.пв обр. Арсеева

муз. Е.Тиличевой, сл. Л. Н екрасовой Распевка «Бубармак- бабай...» (УМК) Распевка "Мин – эти. Мин – эни." (УМК) «Нэрсэтэмле» (УМК)	«Мин кур- чак» (УМК) «Карусель» (УМК)	«Бер, ике... аю» (УМК) «Иди, весна» муз. Тиличевой, сл. нар «Чума үрдэк, чума каз" т.х.к.	, слТ Волгиной «Гаилэм» (УМК) «Исэнме, бабай»	
--	--	---	---	--

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-образовательные задачи: Развивать чувство ритма, Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, выполнять простейшие перестроения, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять движения , отвечающие характеру музыки, выполнять движения с предметами.

Объем умений и навыков	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. Уметь выполнение движения в хороводе 2. Уметь двигаться с предметами 3. Умение выразительно двигаться. 4. Учить двигаться в парах 5. Уметь реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Дыхательное упражнение: « Подуй на одуванчик» «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой «Бию белэняфрактлар» Шаймордановой НРК Игра «Передай мяч» татарская нар. мелодия (НРК) Марш С. Сайдашева (НРК)	Дыхательное упражнение «Подуем, как ветерок», « Подуй на ладошку» «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Бию белэняфрактлар» Шаймордановой (НРК) Игра «Яшерэмя улык» (НРК)	«Марш» Муз. Ц. Пуни «Зимняя пляска» муз. М. Старокодомского. Танец «Новогодние хлопушки» Танец девочек с мишурой «Снежный вальс» Хисматуллиной (НРК) Упражнение « Хлопай» под тат. народную мелодию (плясовая) (НРК) Игра «Передача платочка» тат. н.м. (НРК) «Марш» муз. С. Сайдашева (НРК)	«Марш» Муз. Ц. Пуни «Новогодний хоровод» Игры «Сугроб», «Игра со снежками». «Новогодние хлопушки» «Снежный вальс» Хисматуллиной (НРК)

январь	февраль	март	апрель	май
«Марш». Муз. Шуберта Будустың белэн күреш" т.х.к. (НРК) «Покажи ладошки» латв. н.м. "Кэрия-зэкэрия" т.х.к.	«Танец с цветами» муз. Жубинской Жырлы – биюле уен «Карусель» (УМК) «Чума үрдэк, чума каз" т.х.к. (НРК)	«Пляска с платочком» хорв. н.м. «Чума үрдэк, чума каз" т.х.к. Игра «Туп, туп, матур туп»	«Вальс» муз. Ю. Слонова Игра «Ачыкавыз» т.х.к. (НРК)	«Вот так вот» белорусск. н.м. «Свободная пляска» «Потанцуй со мной дружок» а.н.п. обр. Арсеева

«Марш» Е. Тиличевой		(УМК)		
«Туп, туп, зур туп» (УМК)- артикуляц. гимнастика		«Весенний хоровод»		
		«Найди себе пару» Т. Ломовой		

3.7.4. Старшая группа

Слушание музыки

Основная цель: Развитие музыкальности детей, навыков культурного слушания музыки, способности эмоционально воспринимать музыку. Приобщение детей к народной и классической музыке.

Объем умений и навыков	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
	1 нед. – «Неделя знаний» 2 нед. – «Я и моя семья» 3 нед. – «Я расту здоровым» 4 нед. – «Осень»	1 нед. – «Осень. Флора» 2 нед. – «Фауна» 3 нед. – «Мой родной край» 4 нед. – «Тат. деятели иск-ва»	1 – «Моя страна – Россия» 2- Они прославили Россию» 3 – «Моя планета Земля» 4 – «Ярмарка игрушек» 5 – Неделя здоровья (ОБЖ)	1- «Зима» 2- «Птицы зимой» 3- «Традиции Нового года» 4- «Игрушки для елки»
1. Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления. 4. Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу. 5. Понимать и знать жанры: песня, танец, марш. 4. Знать: а) части произведения - вступление, заключение, б) звучание различных музыкальных инструментов	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Репертуар: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского «Осенние листья» Ю. Сло-	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Репертуар: «Марш деревянных солдатиков» Чайковский «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской «Көтүчемалайкурайдауын» Еникеева НРК «Бар матур бакча» (УМК)	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. Продолжать учить воспринимать контрастные части одного произведения, устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах Репертуар: «Жаворонок», муз. М. Глинки «Новогодний хоровод» Хи-	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Репертуар: «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана «Парень с гармошкой» Батыр-Булга-

в) композиторов.	нова Жырлы-биюлеуен - Хороводная песня “Минем өөм” (УМК)		жинской «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Марш Тукая» Яруллина (НРК)	ри (НРК)
------------------	--	--	--	----------

январь	февраль	март	апрель	май
1- Ура! Зимние каникулы! 2- Зимние виды спорта 3- Дом.животные 4- Флора и фауна РТ	1- Животные Арктики 2- Российская армия 3- Татарстанцы на защите 4- Ласковая мама	1- Ласковая мама 2- Неделя доброты 3- Мастера нар.промысла 4-В мире полезных вещей	1- Весна 2- Космические путешествия 3- Фауна весной 4- Шестиногие друзья	1- С Днем Победы! 2- Лето. 3- Фауна жарких стран 4- Лето красное.
<p>Слушать пьесу, изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана «Песенка капель» муз. Алексеева</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p> <p>Литвинов «Улыбка мамы» «Наша Армия» Филиппенко «Баба Яга» Чайковского</p> <p>«Укучылар вальсы» С.Сайдашева (НРК)</p> <p>“Кемгә нәрсә кирәк?” (УМК)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>«Жаворонок», муз. М. Глинки «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>Государственный гимн РТ муз. Р.Яхина (НРК)</p> <p>«Без ашыйбыз» УМК</p> <p>“Матур” (Минем күлмәк матур) УМК</p>	<p>Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>«Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца «Великий День Победы» Александрова «Весна и осень», муз. Г. Свиридова</p> <p>Государственный гимн РТ муз. Р.Яхина (НРК) “Шүрәле” Ключарёва (НРК)</p>	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учить высказывать свое отношение об услышанном произведении.</p> <p>«Весна и осень», муз. Г. Свиридова</p> <p>«Сабантуй» Батыр-Булгари (НРК)</p>

Пение

Основная цель: Формировать и совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию. Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков.

Объем умений и навыков	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1.Протяжное пение	Формировать пев-	Формировать	Совершенствовать	Передавать ра-

<p>легким звуком</p> <p>2.Напевное пение легким звуком, фразировка.</p> <p>3.Пение легким подвижным звуком.</p> <p>4.Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.</p>	<p>ческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку</p> <p>Репертуар: Упражнение - распевание: «Я пою хорошо» «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой «Осенние листья» Ю. Слонова Дыхательное упражнение: «Поиграем на гармошке»</p> <p>Упражнение – распевка «Мияу» (УМК)</p> <p>Жырылы – биюле уен “Минем өем” – Хороводная песня “Мой дом” (УМК)</p>	<p>певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p> <p>Репертуар: Распевка «Дили-дили, дон-дон». «Огородная-хороводная» «Осенние листья» Ю. Слонова</p> <p>“Бар матур бакча” (УМК)</p> <p>Игра на развитие звуковысотного слуха «Песенка мамы-кошечки и котёнка».</p>	<p>певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выражения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p> <p>Репертуар: «Ёлочка наша» муз. В.Елинека</p> <p>Упражнение «Туп» (УМК)</p> <p>Тат.н.п. «Колыбельная» (НРК)</p> <p>«Новогодний хоровод» Хижинской «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p>	<p>достное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p> <p>Репертуар: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой «Новогодний хоровод» Хижинской «Ёлочка наша» муз. В.Елинека</p> <p>Упражнение-распевание «Туп» (УМК)</p>
---	---	---	--	---

<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес».</p>	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, рит-</p>	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музы-</p>	<p>Воспринимать веселую, задорную песню; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p> <p>«Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца</p> <p>«Сабантуй» (УМК)</p>

<p>«Песенка капель» муз. Алексеева.</p> <p>Упражнение- игра «Туп» (УМК)</p>	<p>мически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>«Светит солнышко» муз. и сл. Ермолова. «Песенка капель» муз. Алексеева. Литвинов «Улыбка мамы». Распевание: «Сачночки» Филиппенко .</p> <p>“Кемгэ нэрсэ кирэк?” (УМК) “Кэрзиндэ нэрсэ бар” УМК</p>	<p>кальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p> <p>Распевание «Лесенка», «Кот». «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Светит солнышко» муз. и сл. Ермолова «Песенка капель» муз. Алексеева “Кэрзиндэ нэрсэ бар” УМК “Зэнгэр зэнгэр чинайяк” УМК</p>	<p>«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель Артикуляционная разминка: «Бабушка Арина» «Великий День Победы» Александрова «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца</p> <p>“Матур” (Минем күлмэк матур) УМК</p> <p>“Карусель”(УМК)</p> <p>“Яратам” (УМК)</p>	<p>“Яратам” (УМК)</p>
---	---	--	---	-----------------------

Музыкально-ритмические движения

Основная цель: развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений, развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Объем умений и навыков	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Умение быстро реагировать на изменение характера музыки, не терять направления движения, идя назад (отступая). Передача в движении характера музыки. Выразительно исполнять танцевальные	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Ис-</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Ис-</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2.Навыки выра-</p>

<p>движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. Развитие ориентировки в пространстве.</p>	<p>двигательного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Танец «Листопад» тат.н.м. (НРК)</p> <p>«Бию беләняфраклар» Татарский вальс НРК</p> <p>Игра «Минем өем» (УМК)</p>	<p>полнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p> <p>Репертуар: Дыхательное упражнение «Подуем, как ветерок», «Подуй на ладошку». «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова Упражнение: «Иди – замри»</p> <p>Игра «Найди бубен» (НРК)</p> <p>«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») Танец «Листопад»</p>	<p>движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p> <p>Репертуар: «Зимняя пляска» муз. М. Старокодомского. Танец «Новогодние хлопушки» Танец девочек с мишурой «Снежный вальс» Хисматуллиной (НРК)</p> <p>Упражнение «Хлопай» под татарскую народную мелодию (плясовая) (НРК)</p> <p>Игра «Передача платочка» тат.н.м. (НРК)</p> <p>«Марш» муз. С. Сайдашева (НРК)</p> <p>Упражнение «Туп, туп, зур туп. Туп, туп, кечкенә туп» (УМК)</p>	<p>зительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p> <p>Репертуар: Игры «Сугроб», «Игра со снежками». Игра «Большой медведь и маленький медвежонок» Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»</p> <p>«Новогодний хоровод»</p> <p>«Снежный вальс» Хисматуллиной (НРК)</p>
--	--	--	---	--

<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p>	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выра-</p>

<p>ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично прихлопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p> <p>Игра « Кто хочет побегать?», «Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко</p> <p>«Шагают девочки и мальчики» тат.н.м. (НРК)</p>	<p>маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Танец «Мама» «Мы - военные» Сидельников «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова « Ай, туки-туки-туки»</p> <p>«Весёлые дети» тат.н. м. обр. (НРК)</p> <p>Игра “Хэерле көн” (УМК)</p>	<p>2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p> <p>Упражнение: «Иди – замри» Дыхательное упражнение: «Подуй на одуванчик»</p> <p>Танец «А закаты алые» Танец «Бравые солдаты» Упражнение «Я здороваюсь везде» Подвижная игра «Волк и зайчата»</p> <p>Игра “Хэерле көн” (УМК)</p>	<p>2.Навыки выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.Развивать ловкость и быстроту реакции.</p> <p>игра «Музыкальное эхо» Дыхательное упражнение: «Подуй на одуванчик» Танец «А закаты алые» Танец «Бравые солдаты»</p> <p>«Весёлая игра» тат.н.м. обр. (НРК)</p> <p>Хоровод “Ак ипи” (УМК)</p>	<p>зытельного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: « Курочки и цыплята». Упражнение: «Иди – замри»</p> <p>«Свободное место» тат.н.м. (НРК)</p>
---	---	---	---	---

3.7.5. Подготовительная группа

Слушание музыки

Цели и задачи: Развивать навыки восприятия звуков повысоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов.

<i>Объем умений и навыков</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>
	<p>1нед. – «Неделя знаний»</p> <p>2 нед. – «Я вырасту здоровым»</p> <p>3 нед. – «Я и моя семья»</p>	<p>1 нед. – «Осень. Флора»</p> <p>2 нед. – «Фауна»</p> <p>3 нед. – «Мой родной край»</p> <p>4 нед. – «Тат. дея-</p>	<p>1 – «Моя страна – Россия»</p> <p>2- Они прославили Россию»</p> <p>3 – «Моя планета Земля»</p>	<p>1- «Зима»</p> <p>2- «Птицы зимой»</p> <p>3- «Традиции Нового года»</p> <p>4- «Игрушки для</p>

	4 нед. – «Осень»	тели иск-ва»	4 – «Ярмарка игрушек» 5 – Неделя здоровья (ОБЖ)	елки»
<p>.Понимать, узнавать произведение, высказывать свои впечатления.</p> <p>4.Уметь сравнивать произведения по характеру, динамике, темпу.</p> <p>5.Понимать и знать жанры: песня, танец, марш.</p> <p>4.Знать:</p> <p>а) части произведения - вступление, заключение,</p> <p>б) понятия: оркестровая, вокальная, инструментальная музыка,</p> <p>в) композиторов.</p>	<p>«Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой</p> <p>«Марш», муз. С. Прокофьева</p> <p>«Осень постучалась к нам»</p> <p>Жыр “Хэерлекөн” – Песня “Добрый день” (УМК)</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки</p> <p>«Яфракларкоела» Красев (НРК)</p> <p>“Көз” Еникеева НРК</p>	<p>«Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);</p> <p>«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой</p> <p>«Марш Тукая» Яруллина (НРК)</p> <p>«Кыш Бабай» Лутфуллиной (НРК)</p> <p>«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе</p> <p>“Әйдәгез, биһеҙ” (УМК)</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</p> <p>«Зима» Яхина (НРК)</p> <p>«Парень с гармошкой» Батыр- Булгари (НРК)</p>

январь	февраль	март	апрель	май
<p>1- Зимние каникулы!</p> <p>2- Зимние виды спорта</p> <p>3- Дом.животные</p> <p>4- Флора и фауна РТ</p>	<p>1- Животные Арктики</p> <p>2- Российская армия</p> <p>3- Татарстанцы на защите</p> <p>4- Ласковая мама</p>	<p>1- Ласковая мама</p> <p>2- Неделя доброты</p> <p>3- Мастера нар.промысла</p> <p>4-В мире полезных вещей</p>	<p>1- Весна</p> <p>2- Космические путешествия</p> <p>3- Фауна весной</p> <p>4- Шестиногие друзья</p>	<p>1- С Днем Победы!</p> <p>2- Лето.</p> <p>3- Фауна жарких стран</p> <p>4- Лето красное.</p>
<p>«Зимушка» муз.и сл. Г.Вихаревой</p> <p>«Әйдәгез,биһеҙ» (УМК)</p> <p>«Туган көн» (УМК)</p> <p>«Солнечная капель» муз.С.Соснина</p> <p>«Зима» из цикла «Времена года»А. Вивальди</p>	<p>«Зима» из цикла «Времена года»А. Вивальди,</p> <p>«Флейта и контрабас» Фрида</p> <p>«Туган көн» (УМК)</p>	<p>«Мин жырлым,жырлым» (УМК)</p> <p>«Дорогие бабушки и мамы» И.Бодраченко</p> <p>«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди</p> <p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского.</p>	<p>«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);</p> <p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского(вступление к опере «Хованщина»)</p>	<p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского(вступление к опере «Хованщина»);</p> <p>«Королевский марш львов» К.Сен-Санс</p>

Пение

Цели и задачи: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Объем умений и навыков	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. Протяжное пение легким звуком	Дыхательное упражнение: «Поиграем на гармошке»	Игра на развитие звуковысотного слуха «Песенка мамы-кошечки и котёнка».	Игра на развитие звуковысотного слуха «Песенка мамы-кошечки и котёнка».	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе
2. Напевное пение легким звуком, фразировка.	«Осень постучалась к нам»	«Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой	«Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
3. Пение легким подвижным звуком.	«Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой	«Осень постучалась к нам»	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой	«Кыш Бабай» Лутфуллиной (НРК)
4. Пение в среднем темпе с четкой артикуляцией.		«Яфракларкоела» Красев (НРК) Жыр “Хæрле көн” – Песня “Добрый день” (УМК) Жыр “Нишли?” (УМК)	«Кыш Бабай» Лутфуллиной (НРК) Тат.н.п. «Колыбельная» (НРК) “Мин барам” (УМК)	“Мин барам” (УМК)

январь	февраль	март	апрель	май
«Зимушка» муз. и сл. Г. Вихаревой «Эйдэгез, биибез» (УМК) «Куян» (НРК) «Мишка» «Солнечная капель» муз. С. Соснина, сл. Вахрушевой	«Мин жыр-лыйм, жыр-лыйм» (УМК) «Все мы моряки» «Туган көн» (УМК) «Дорогие бабушки и мамы»	«Туган көн» (УМК) «День победы» муз. Т. Чадовой, сл. Г. Ладонщикова «Лапушка-бабушка» И. Бодраченко «Детский сад наш до свиданья» муз. и сл. С. Юдиной «Прощальный вальс» Е. Филипповой	«День победы» муз. Т. Чадовой, сл. Г. Ладонщикова «Детский сад наш до свиданья» муз. и сл. С. Юдиной «Туган көн» (УМК) «Лапушка-бабушка» И. Бодраченко	«Мэктэптэ» (УМК) Если б не было школ» муз. Шаинского, сл. Ю. Энтина “Ипи тэмле” (УМК) «Мэктэптэ» (УМК)

Музыкально-ритмические движения

Основные цели и задачи: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразными музыкальными произведениями.

разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Объем умений и навыков	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1. Уметь выполнения движения в хороводе 2. Уметь выполнять современные движения 3. Умение пластично выполнять движения 4. Умение выразительно двигаться. 5. Усвоение двигательных навыков. 6. Умение свободно ориентироваться в пространстве.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» Дыхательное упражнение: «Подуй на одуванчик» Танец «Листопад» «Мяч» Чичкова «Марш» Надененко «Кугэрченгорлидер» тат. нар. мелодия (НРК) Игра «Передай мяч» татарская нар. мелодия (НРК) “Хэерле көн”- “Добрый день” (УМК) Марш С.Сайдашева (НРК)	Дыхательное упражнение «Подуем, как ветерок», «Подуй на ладошку» Танец «Листопад» «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька») «Кугэрченгорлидер» (НРК) Игра «Яшерэмя-улык» (НРК)	«Марш» Муз. Ц.Пуни «Зимняя пляска» муз. М.Старокодомского . Танец «Новогодние хлопушки» Танец девочек с мишурой «Снежный вальс» Хисматуллиной (НРК) Упражнение «Хлопай» под тат. народную мелодию (плясовая) (НРК) Игра «Передача платочка» тат.н.м. (НРК) «Марш» муз. С.Сайдашева (НРК) Хороводная игра “Әйдәгез, биибез” (УМК)	«Марш» Муз. Ц.Пуни «Новогодний хоровод» Игры «Сугроб», «Игра со снежками». «Новогодние хлопушки» «Снежный вальс» Хисматуллиной (НРК)

январь	февраль	март	апрель	май
«Поскоки и энергичная ходьба» Ф.Шуберта, «Каз канаты» татарча-бию (НРК) «Сапожники и клиенты». пол.нар.мел., «Полька с поворотами» Чичков «Ачыкавыз» т.х.к. «Юмореска» А.Дворжака. «Нардуган» т.х.к. (НРК)	«Прыжки и ходьба» Тиличевой, «Түбәтэй» т.х.к. (НРК) «Ачык авыз» т.х.к. (НРК) «Танец ковбоев» «Полька с поворотами» «Танец со шляпками» «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Чулаки, хоровод «Прощай, Масленица» «Түбәтэй» т.х.к. , «Ходьба с остановкой на шаге» венгр.н.м., Упр. «Бег и прыжки» Делиба,	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой «Подскоки и прыжки» Саца Полонез Михайленко «Түбәтэй» т.х.к. (НРК) Танец с шарфами и свечой Игра «Кто скорей ударит в бубен»	«Осторожный шаг и прыжки» Тиличевой, Упр. «Тройной шаг» тат.н.м. «Дважды два четыре» Шаинского Танец с шарфами и свечой

«Боковой галоп”Жирина	«Бег и подпрыгивания» Гуммеля	«Түбэтэй” т.х.к. (НРК) «Ачык авыз» т.х.к. (НРК) «Танец ковбоев» «Полька с поворотами» «Танец со шляпками» «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой жырлым”(УМК)	«Танец кукол» И.Ковнера игра с цветными флажками	
-----------------------	-------------------------------	--	---	--

3.8. Оснащение музыкального зала

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	<p>1. Картотека портретов композиторов. Тексты бесед с дошкольниками. Выпуск 23. Часть 1,2 Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2012</p> <p>2. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Серия «Оснащение педагогического процесса в Доу».- Спб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2011</p> <p>3. Набор карточек «первые уроки» Музыкальные инструменты. ООО»ЛИНГ-КНИГА», 2008</p> <p>4. Электронные звуковые ресурсы к программе «Ладушки» И. Новосколыцевой, И. Каплуновой.</p> <p>5. Видео презентации на музыку: -П.Чайковского «Времена года», «Детский альбом»; - А.Вивальди «Времена года»; - Сен-Санс «Карнавал животных» и др.</p> <p>6. Музыкальный центр.</p> <p>7. Компьютер «Samsung»</p> <p>8. Интерактивная доска</p>
2. Пение	Картотека на развитие - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувства ритма.
3. Музыкально - ритмические движения	<p>1. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. СанктПетербург 2000. И 6 СД дисков к ней.</p> <p>2. Видео материалы и СД диски к мастер-классам Т.Суворовой . 5 Выпусков.</p> <p>3. Творческие разработки педагогов Калининского района г.СПб -Л.Новиковой и Е. Сухановой. 4 шт СД дисков и описание к ним.</p>

	4. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - гармошки- 2 штуки - гитара – 1 штука. <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 5 штук; - барабан – 4 штуки; - деревянные ложки – 40 штук; - трещотка – 8 штук; - треугольник – 7 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 1 штуки; - музыкальные молоточки – 10 штук; - колокольчики – 15 штук; - маракас – 20 штук; - металлофон (диатонический) – 4 штук; - ксилофон – 3 штуки; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 10 штук;

3.9. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

1. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (все возрастные группы). И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство «Композитор» СанктПетербург 2000. – Электронные ресурсы.
2. Топ-хлоп, малыши. Т.Сауко, А.Буренина. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. Санкт-Петербург 2001
3. Ритмическая мозаика. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург 2000.
4. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Куколяндия» М.И.Родина, А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008
5. Коммуникативные Танцы-игры для детей А.И. Буренина «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004.
6. Играем в кукольный театр. Программа «Театр-Творчество-Дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Н.Ф. Сорокина. Москва 2004.
7. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Т.С. Бабаджан. Москва 1967.

8. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.Раевская, Г.Соболева, З.Ушакова Ленинград 1961.
9. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Издательство «Композитор» СанктПетербург 2005. – Электронные ресурсы.
10. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
11. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. Г.Ф. Вихарева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007.
12. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ, М.Ю. Картушина. Москва 2009.
13. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера. Москва 2008.
14. Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. Москва «Просвещение» 1973.
15. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 2. Праздники. С.И. Мерзлякова, Т.И. Кирсанова. Москва 2005.
16. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. Н.Н. Топтыгина. Ярославль. Академия развития ВКТ. Владимир 2007.
17. Праздники в детском саду. Сценарии игры аттракционы. Михайлова М.А. Ярославль 1998.
18. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот. Москва 2002.
19. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. Т.Н. Липатникова. Ярославль. Академия развития 2006,
20. Учимся творчеству. В гостях у Бабушки-Загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. Л.А. Варавина. Москва 2008.
21. Осень зимушку ведет. Праздники для дошкольников. С.Ю. Антропова. Волгоград 2008.
22. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. М.Б. Зацепина. Москва 2004.
23. Журнал –Музыкальный руководитель. Периодические издания.
24. Журнал – Музыкальная палитра. Периодические издания.
25. Журнал- Справочник музыкального руководителя. Периодические издания.